



Rapport d'Expertise
LES BRODEUSES DU NINGXIA
du 12 /11 au 20 /11/2008

OBJECTIFS

Expertise du savoir-faire des brodeuses lors du premier stage de formation à Yinchuan-

- Niveau de broderie des participantes
- Désignation des responsables des 3 lieux de stage dans les villages
- Déroulement des stages dans les villages
- Préconisations

STAGE à YINCHUAN

- prise de contact avec le groupe : l'organisation est correcte les brodeuses sont dans de bonnes conditions, l'enseignante est une brodeuse expérimentée , le choix des modèles ne correspondent pas aux objectifs annoncés les techniques manquent de variantes mais ce stage à l'avantage de rassembler les brodeuses ,de comparer leur savoir-faire,de pouvoir désigner les brodeuses les plus rapides les plus actives, de trouver les leaders qui pourront être les référentes dans les villages et prendre des responsabilités au sein de la coopérative .

- Durant tout le stage, je me suis attachée à faire découvrir les exigences du marché, les points à employer, la protection de la broderie, les bons outils, la tension du travail, la propreté, les finitions pour arriver à la découverte du métier à broder dont nous avons fait faire un exemplaire au village (5 autres suivront)

-La fin du stage révèle des brodeuses de très bon niveau, qui comprennent très vite, mais ce stage aurait du donner des pistes plus précises de produits, de techniques variées et surtout se servir des points de broderies très particuliers di Ningxia. Leur points est original nous l'avons baptisé « mouss, mouss » très intéressant de le mélanger, de l'associer aux autres techniques. En fin de stage nous avons donc désigné PY et moi les responsables des 3 stages après un entretien individuel puis collectif.

DEROULEMENT DES STAGES AUX VILLAGES

Bonne organisation malgré des conditions difficiles, éloignement , des lieux, très peu de chauffage, manque de mobilier ; la mise en place a été efficace. Malheureusement, les sujets du stage ont été repris !!! Les stagiaires annoncées sont présentes. On sent **un véritable désir d'apprendre, de progresser, de s'organiser, de produire** et bien sur de vendre, .elles se réfèrent au film projeté au stage.



LES BRODEUSES DU NINGXIA, par Marie César

PRECONISATIONS

- Ne pas aller trop vite, bien réfléchir aux objectifs
- organiser un second stage de broderie mais il faudra veiller à sa préparation qui devra être faite avec un créateur de modèles correspondant à un marché déjà étudié, encadré par une professionnelle reconnue.
- se mettre en partenariat avec l'école ESMOD, ainsi qu'avec Caroline DELEENS ([Mushi](#)). Il faut creuser cette voie, prendre contact avec Eugénie Binet (assistante de Donatienne Hissart à l'ambassade)

Attention les techniques peuvent servir à des modèles distribués sur la chine, dans les grandes villes, mais ne correspondent pas aux goûts européens. Serait-il intéressant de s'associer au tourisme et créer la route des brodeuses du Ningxia, créer un label en se servant des points de broderie particuliers ?

Je crois plus à un développement régionale puis sur les grandes villes, suivi d'une reconnaissance chinoise qu'à un développement international soyons modestes et essayons que notre aide a la mise en place de la coopérative soit durable et de haute qualité . Il faut aussi mettre en place une aide régulière, contrôler la qualité, vérifier aussi la mise en place administrative.

CONCLUSION

Le Projet est ambitieux, intéressant, toutes les composantes pour réussir sont là, il faut les ordonner, réfléchir, s'entourer de professionnelles, ne pas bousculer les brodeuses qui ont les qualités requises, mais il faut être attentif à leur progression pour assurer leur devenir évitons l'éphémère.

Rapport réalisé par

Marie-Hélène Cesar

Expert Broderie

Pour l'association « Femmes du Ningxia », association de solidarité internationale pour l'autonomie des femmes du Ningxia et pour la sauvegarde de leur patrimoine de broderie

Web : <http://www.femmesduningxia.org>

Contact : contact@femmesduningxia.org

Network : "Femmes du Ningxia » sur [facebook.com](https://www.facebook.com)

47 Boulevard de la Chapelle

Paris, France